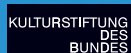


Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Das Kulturbüro der Landeshauptstadt
Hannover unterstützt
Musik für heute e.V. institutionell

Im Rahmen von:



Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das
Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und
Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover
unterstützt Musik 21 - NGNM e.V. institutionell.

In Kooperation mit:



Kulturpartner:



musik für heute e.v.

Künstlerische Leitung: Stephan Meier
Projektleitung: Natalie Schmidt

Musik für heute e.V.
Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover
Telefon: 0511-16119 83

musikfuerheute@t-online.de
www.dasneueensemble.de

Grafik: James Poelmann · Foto: Boosey & Hawkes, London, Archiv

SIR HARRY'S SONG

Harrison Birtwistle
zum achtzigsten Geburtstag

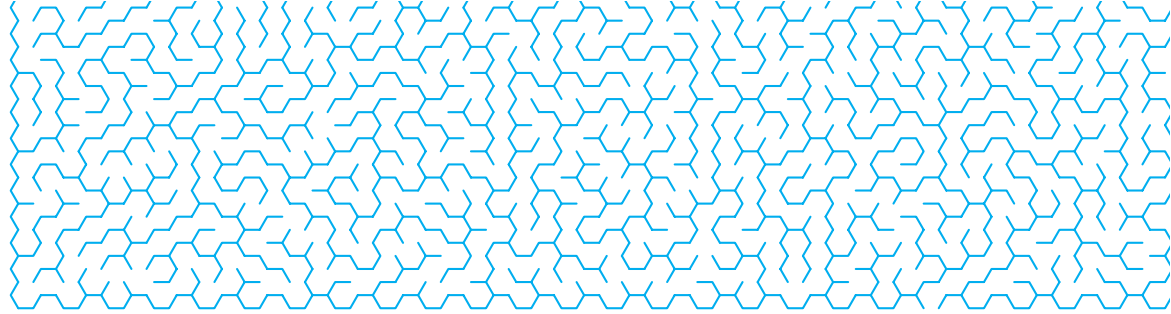
Charlotte Riedijk
Alice Rossi
Kuss Quartett
Das Neue Ensemble
Stefan Asbury
Solisten der HMTMH



25.10.
2014 · 20 Uhr
Kleiner Sendesaal im
NDR Landesfunkhaus
Niedersachsen
Hannover

26.10.
2014 · 19 Uhr
Orangerie Herrenhausen
Hannover

SIR HARRY'S SONG



Harrison Birtwistle zum achtzigsten Geburtstag

Seine Musik lässt sich singen, singend verstehen und birzt vor Vitalität.
Sir Harrison Birtwistle, der große Komponist Großbritanniens, feiert seinen achtzigsten Geburtstag in Hannover!

➔ Musik 21.1 im NDR: »Sir Harry's Song – Die Lieder 2000–2009«

Samstag | 25.10.2014 | 20:00 Uhr

Kleiner Sendesaal im NDR Landesfunkhaus Niedersachsen
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 · 30169 Hannover

- ➔ 19:00 Uhr Konzerteinführung und Interview mit Sir Harrison Birtwistle
- ➔ 20:00 Uhr Harrison Birtwistle (*1934):
 - »The Sadness of Komachi« (2000) Tenor und Klavier
 - »Bogenstrich« (2006/09) Bariton, Cello und Klavier
 - »From Vanitas« (2009) Tenor und Klavier
 - »Lullaby« (2006) zwei Soprane
 - »Nine Settings of Lorine Niedecker« (2000) Sopran und Violoncello
 - »Orpheus Elegies« (2004)) Countertenor, Oboe und Harfe

[Solisten des Instituts für Kammermusik und Lied der HMTMH](#)

Sir Harrison Birtwistles Lieder handeln von bekannten Erfahrungen und Ideen der Vergangenheit, die er auf völlig unerwartete Weise präsentiert. Oft verarbeitet er eigene Texte in seinen Werken. Sein Liedschaffen des vergangenen Jahrzehnts ist an diesem Wochenende wohl erstmals in solch gebündelter Form zu hören.

➔ Tickets:

Kategorie I: 25,00 € · Kategorie II: 15,00 € · Kategorie III: 10,00 €
20% Ermäßigung für Inhaber der NDR Kultur Karte
30% Ermäßigung auf Einzelpreise im VVK und an der Abendkasse für Schüler, Studierende, Arbeitslosengeld-Empfänger, Besitzer des Hannover-Aktiv-Passes und Schwerbehinderte.

➔ Mobile Musik I: »Sir Harry's Song – Carmen perpetuum«

Sonntag | 26.10.2014 | 19:00 Uhr

Orangerie Herrenhäuser Gärten
Herrenhäuser Straße 3a · 30419 Hannover

- ➔ 18:15 Mr. Punch on Orpheus and Harry
Puppentheater-Einführung, auch für Kinder
»Musik for Sleep – a Lullaby« (1964) für Kinderstimmen

[Nachwuchschor des Mädchenschors Hannover](#)
Leitung: [Georg Schönwälder](#)
Puppenspiel: [Christopher Widauer, Patrick Hahn](#)

- ➔ 19:00 Uhr Harrison Birtwistle:
 - »Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum« (1977)
 - »Songs by Myself« (1984)
 - »Nenia: The Death of Orpheus« (1970)
 - »Cantus Iambeus« (2004)

PAUSE

»Pulse Shadows« (1996)

[Charlotte Riedijk, Sopran](#)
[Alice Rossi, Sopran](#)
[Kuss Quartett](#)
[Das Neue Ensemble](#)
Leitung: [Stefan Asbury](#)

Zwei Hauptwerke Birtwistles rahmen den Abend, der der unendlichen und transzendierenden Kraft der Melodie gewidmet ist.

➔ Tickets:

Platzgruppe I: 20.- € · Platzgruppe II: 15.- € · Platzgruppe III: 10.- €
oder im Abonnement Mobile Musik.
Onlinebestellung: VVK Künstlerhaus Hannover