

abonnement

Hiermit bestelle ich mein Abonnement Mobile Musik:

Vor- und Zuname

Anschrift

Telefon

E-Mail

Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich den Förderverein Musik für heute e.V. meinen

Abonnementsbetrag von 60.- €

Abonnementsbetrag von 45.- €

Abonnementsbetrag von 30.- €

von meinem Konto

IBAN

BIC

abbuchen zu lassen.

Datum, Unterschrift



Veranstalter:
Musik für heute e.V.

Mobile Musik drei in
Kooperation mit dem NDR.

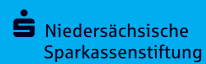
Mobile Musik vier in Kooperation
mit der Staatsoper Hannover

musik für heute e.v.



klAnqbrückEn

Förderer Mobile Musik eins



Partner of:



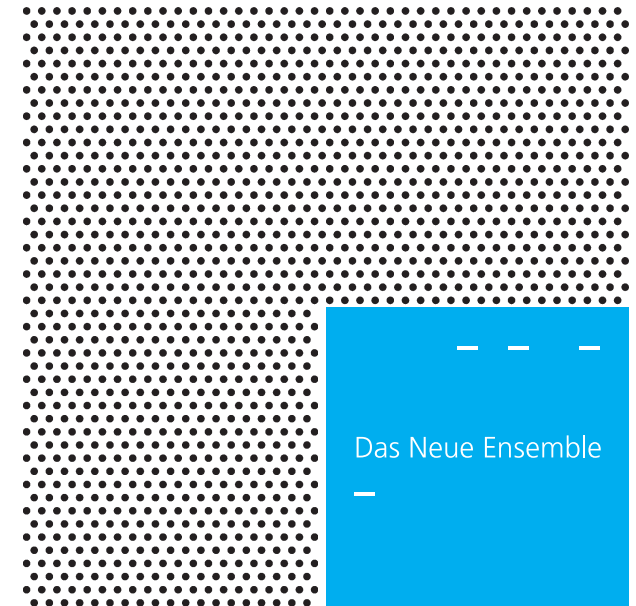
Im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover fördert Musik 21 - NGNM e. V. sowie Das Neue Ensemble institutionell.

Musik 21
Niedersachsen



mobile musik

2016-17



Das Neue Ensemble



mobile musik 2016-17

mobile musik eins

Leibniz' Harmonien

So | 02.10.2016 | 16 Uhr

Leibniz Tempel im Georgengarten (Open air · Haltestelle Appelstraße)

»Wir zählen in der Musik nur bis fünf...«

(Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646-1716)

Musik im Goldenen Schnitt: Zahlen – Kompositionen von 1716 bis 2016
Mit Preisträgerwerken des Internationalen Kompositionswettbewerbs
Leibniz' Harmonien', u.a.

WEI Cong [*1988]:

»Die Reise – von 0 bis 1« (2016) für Violoncello solo
Sonderpreis des Auswärtigen Amtes

Karlheinz Stockhausen (1928-2007):

»Waage« aus TIERKREIS – 12 Melodien der Sternzeichen (1975)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

»Musikalisches Opfer« (BWV 1079) Nr. 2, 4 und 6 (1747)

John Cage (1912-2002):

»Music for Four« (1985)

mobile musik zwei

Neujahrskonzert à la Valentin mit Ricardo Nilni

Fr | 01.01.2017 | 11.30 Uhr

Kestneregesellschaft Hannover · Goseriede 11

»Meine Ansicht ist: Man sollte jedesmal bei so einem klassischen

Abend zur Erholung des kleinen Mannes einen schönen Strauß-Walzer,

Tölzer Schützenmarsch oder Glühwürmchen-idyll dazwischen spielen.«

Ricardo Nilni [*1960]:

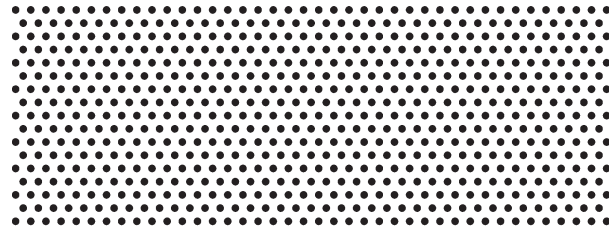
»Wipe, boom, wipe« (2014)

Twist (2001)

»La luna, la nube y el ojo« (2011)

Mauricio Kagel (1931-2008):

»Märsche, den Sieg zu verfehlen« (1975)



mobile musik drei

Mobile Musik III = Musik 21.3 im NDR: »Wort«

Fr | 03.02.2017 | 20 Uhr

Kleiner Sendesaal des NDR Landesfunkhaus

»Die Schwesterkünste berühren sich in eben dem Maße, in dem sie zur Abstraktion neigen« – Adornos unbestreitbare Feststellung liefert uns den Boden für ästhetischen Spielraum. Allerdings: worum es geht, auch konkret und im Detail, taucht wieder auf, findet seinen – ja, Ausdruck.

Unsuik Chin [*1961]:

»Akrostichon-Wortspiel« (1991/93)

Seven scenes from fairy-tales for soprano and ensemble

Ricardo Nilni [*1960]:

»Angst« (2014) pour voix féminine et ensemble

sur un poème de Kadia Molodowsky

György Ligeti (1923-2006):

»Aventures / Nouvelles Aventures« (1961-65)

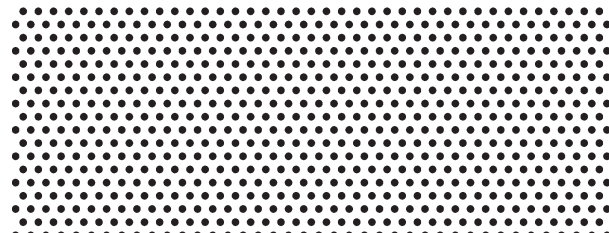
Koloratursopran, Alt, Bariton und Ensemble

mobile musik vier

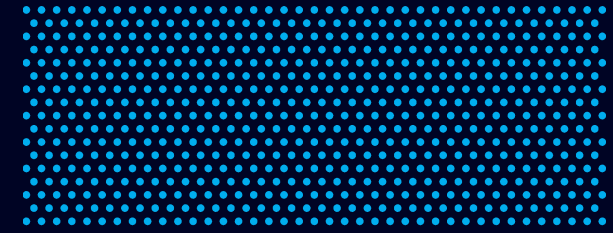
Klangbrücken zu und mit Wolfgang Rihm

20. bis 22.04.2017

NN



Das Neue Ensemble, Leitung Stephan Meier



WEITERE TERMINE

• Fr, 30.09.2016

»Klang« zum Kongress der Gesellschaft für Musiktheorie, HMTM Hannover

• Montag, 14.11.2016

Leibniz ↑ 300., Festakt mit Uraufführung, St. Johannis Hannover

• Montag, 01.05.2017

»Wort« bei Acht Brücken, Philharmonie Köln

ABONNEMENTS

für Reihe Mobile Musik und Reservierungen:

Musik für heute e.V. · Telefon: 0511-161 19 83

E-Mail: musikfuerheute@t-online.de

www.dasneueensemble.de

Abonnement für alle Konzerte:

Platzgruppe I: 60.- statt 80.- €

Platzgruppe II: 45.- statt 60.- €

Platzgruppe III: 30.- statt 40.- €

Ansonsten gelten folgende

Einzelpreise:

Platzgruppe I: 20.- €

Platzgruppe II: 15.- €

Platzgruppe III: 10.- €

Mobile Musik drei ist außerdem

im Rahmen der Reihe

»Musik 21 im NDR« zu abonnieren;

die Abonnements behalten

wechselseitig ihre Gültigkeit.

Das Neue Ensemble