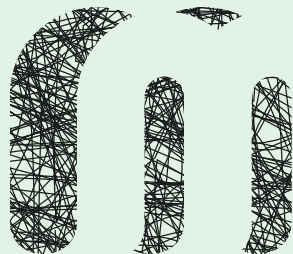
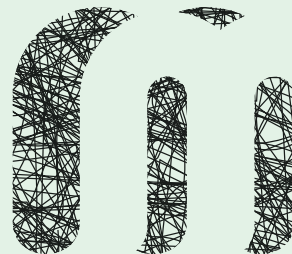


mobile musik 15-16



mobile musik 15-16



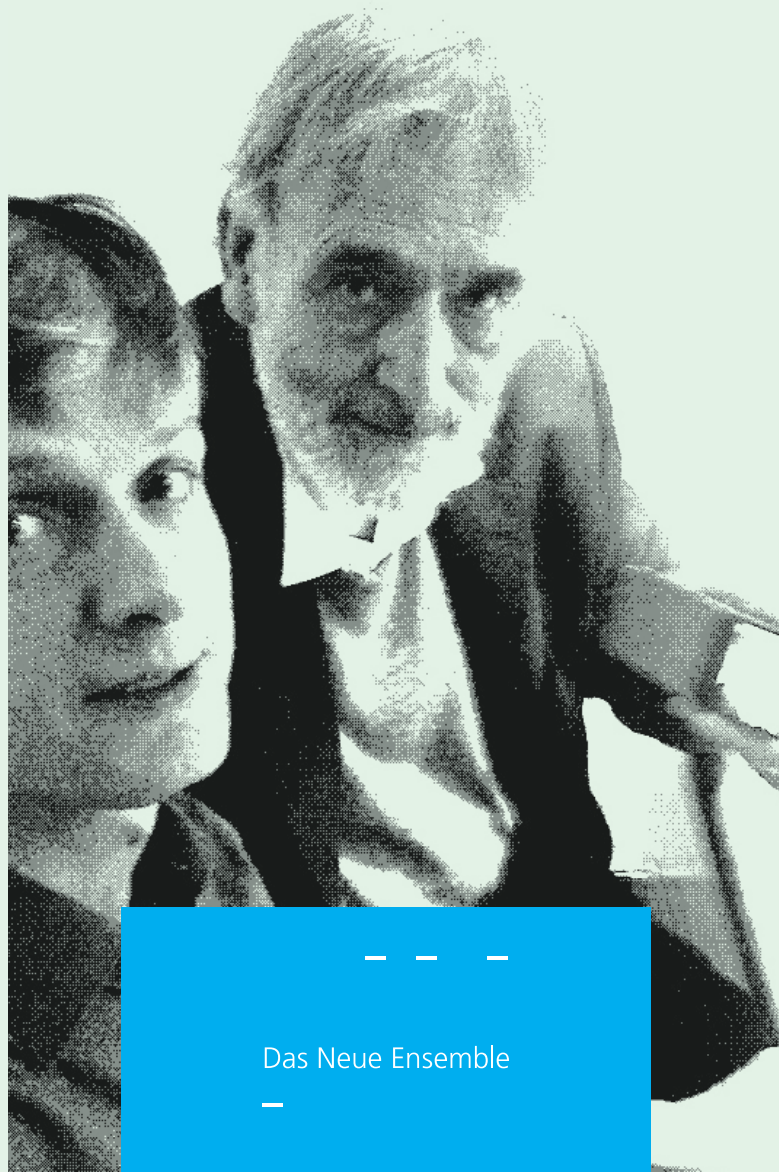
KONZERTEINFÜHRUNG

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn gibt es im Saal eine Einführung in das Programm, Künstlergespräche im Anschluss an die Konzerte möglich.

ABONNEMENTS

für Reihe Mobile Musik und Reservierungen:
Musik für heute e.V.: Telefon: 0511-16119 83
E-Mail: musikfuerheute@t-online.de
www.dasneueensemble.de

Mobile Musik eins ist außerdem im Rahmen der Reihe »Musik 21 im NDR 20015/16« zu abonnieren; die Abonnements behalten wechselseitig ihre Gültigkeit.



musik für heute e.v.

Veranstalter: Musik für heute e.V.
und Musik 21 Niedersachsen.
Mobile Musik eins in Kooperation mit dem NDR.



Musik 21
Niedersachsen

Mobile Musik im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen, gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt sowohl Musik 21 NGNM e.V. als auch Musik für heute e.V. institutionell.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro

Kulturpartner
NDR kultur

Das Neue Ensemble

mobile musik eins

Helmut Lachenmann 80

Fr, 30.10.15 | 20 Uhr

Kleiner Sendesaal im NDR Landesfunkhaus Niedersachsen
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 · 30169 Hannover
In Anwesenheit des Komponisten.

»„Gran Torso“ versucht sich von der Konvention zu lösen, indem er statt vom Klang von den mechanischen und energetischen Bedingungen bei der Klangerzeugung ausgeht. Klar ist, daß ein solcher Ausbruchversuch nicht einfach „gelingt“: Der Apparat, die vorgegebenen Mittel, der Klangkörper selbst als Verkörperung von Konventionen sträuben sich.«
(Helmut Lachenmann)

Helmut Lachenmann (*1935)

Streichquartett Nr. 1 Gran Torso (1971-72)

Streichquartett Nr. 2 Reigen seliger Geister (1989)

Allegro sostenuto (1986-1988) für Klarinette, Violoncello und Klavier

[Daphnis-Quartett](#) | [Gerhard-Quartett](#) | [Das Neue Ensemble](#)

mobile musik zwei

Neujahrskonzert á la Valentin

Fr, 01.01.16 | 11:30 Uhr

Kestnergesellschaft Hannover, Goseriende 11, 30159 Hannover

»Meine Ansicht ist: Man sollte jedesmal bei so einem klassischen Abend zur Erholung des kleinen Mannes einen schönen Strauß-Walzer, Tölzer Schützenmarsch oder Glühwürmchen-Idyll dazwischen spielen.«
(Karl Valentin)

Jia Guoping (*1963)

Scattered shades (2014)

Nicolas Tzortzis (*1978)

... de ce qui est en lutte (2015, Erstaufführung)

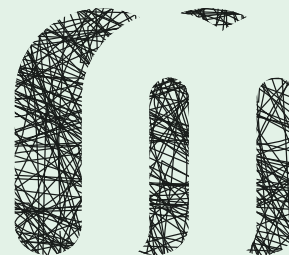
Auftragswerk der Akademie Schloß Solitude Stuttgart für
Das Neue Ensemble

Mauricio Kagel (1931-2008)

Märsche, den Sieg zu verfehlen (1975)

[Das Neue Ensemble](#) | [Leitung Stephan Meier](#)

mobile musik 15-16



mobile musik drei

Klangbrücken 2016 – Eine Brise

So, 03.04.16 | 16 Uhr

Hochbrücke Berliner Allee und Andreas-Hermes-Platz · 30161 Hannover
Open-Air-Konzert: Umzug zum Komponisten-Portrait Mauricio Kagel

Für die Klangbrücken 2016 wird die Hochbrücke Berliner Allee zur Klangbrücke. In der Art eines Volksumzuges wird sie zum Veranstaltungsort.

Mauricio Kagel (1931-2008)

Eine Brise – flüchtige Aktion für 111 Radfahrer (1996)

Der Tribun für einen politischen Redner, Marschklänge
und Lautsprecher (1979)

Märsche, den Sieg zu verfehlen für gemischte Ensemble (1975)

[111 Interessierte oder Liebhaber auf ihren Fahrrädern](#)

[Das Neue Ensemble](#) | [Ensemble S](#)

mobile musik vier

Leibniz' Harmonien

Do, 30.06.16 | 20 Uhr

Orangerie Herrenhausen · Herrenhäuser Straße 3 · 30419 Hannover
Geburtstags- und Uraufführungskonzert zum
370sten des Universalgelehrten

»Die Musik ist eine verborgene arithmetische Übung des Geistes, der nicht weiß, daß er zählt. (...) Wir zählen in der Musik nur bis fünf (...) Wenn uns etwas mehr Feinheit gegeben wäre, könnten wir auch die Intervalle mit der Primzahl 7 einbeziehen. Und ich glaube, daß es das in der Tat gibt.«
(Gottfried Wilhelm Leibniz)

Aufgeführt werden prämierte Gewinner des Internationalen Kompositionswettbewerbs „Leibniz' Harmonien“ in der Sparte „Ensemble aus traditionellen chinesischen und westlichen Instrumenten“.

[Con Tempo Ensemble, Peking](#) | [Das Neue Ensemble](#)